



BULLETIN N° 18
MARS 2022



Rétrospective 2020-2021



Compte d'exploitation Du 1/01/2021 au 31/12/2021

Achats chats	3 607,46	Chabrillan et ses portes	60,00
Variation stock Chabrillan et sa chapelle	10,20	Chabrillan et sa Chapelle	10,00
Variation stock Portes	22,00	Vente Chats à décorer	3 080,00
Repas Buvette	577,24	Vente chats hors concours	1 280,00
Fourniture entretien	8,10		
Fournitures administratives	571,28	Adhérents	972,00
Location mobilière	150,00		
Assurances	197,52	Buvette	462,75
Frais affranchissements	217,86		
Internet	118,49	Tombola	225,00
Dons	561,74	Dons	237,00
Charges financières	40,20	Subvention	500,00
		Produits financiers	26,02
		BENEFICE	770,68
	6 852,77		6 852,77

Bilan au 1/12/2021

Stock « Chabrillan et sa chapelle romane »	1 668,24	Résultats antérieurs	9 679,44
Stock « La fanfare chabrillanaise »	78,12		
Stock « Chabrillan hier et aujourd'hui »	40,50		
Stock « Portes »	376,16	Collecte pour Eglises	2 5633,31
Stock chats à décorer	335,16	Collecte au 1/01/2021	39 316,53
		Collecte 2021	4 650,16
		Participation Eglise St Julien	-43 500,00
Débiteur divers	39,90	Participation Eglise St Pierre	-26 100,00
		Intérêts sur compte Eglise	1 023,03
Crédit Agricole	5 266,00		
Crédit Agricole compte sur Livret A	4 397,79	Voyages	853,08
Caisse	219,82		
Crédit Agricole (Eglise)	25 537,85		
		BENEFICE	770,68
	37 959,54		37 959,54

Comptes établis sur l'année civile : 2021

La tendance évoquée dans les différents rapports se retrouve dans les chiffres.

On note une baisse du nombre d'adhérents. En effet nos contacts ont été limités et nous n'avons pas envoyé de livret 2020. Mais pas de souci pour l'année 2022 nous retrouvons nos adhérents.

Grâce à notre animation « chat brillant » on retrouve dans les comptes un peu de mouvement. Tout d'abord ce sont les achats et frais accessoires pour installation 3 966 € auquel il faut enlever un stock de chats restants 359 € et ajouter les récompenses des concours 380 € nous permettant un chiffre d'affaires de 4 360 € et un résultat de 373 €. A cela il faut ajouter un bénéfice de 270 € sur une buvette tenue par les adhérents tout au long de l'été.

Même si le bénéfice reste faible au vu de la masse de travail fourni nous ne devons pas nous arrêter à des résultats chiffrés.

Le montant collecté pour les églises avoisine, à ce jour, un montant total de 96 000 €.

43 500 € ont été versés pour l'église Saint Julien et 26 100 pour l'église Saint Pierre. Cette somme se décompose de la sorte : 5 100 € pour déposer les dossiers, 1 400 € pour la réfection du coq sur le clocher, 14 600€ complément sur face nord du clocher et 5 000 € pour une étude à l'accès à l'église. Nos efforts sont bien récompensés, quand on voit après une première série de travaux que « Saint Pierre » brille de tout son éclat au soleil.

Michèle Michelon



Chères Amies, Chers Amis,

2020 devait être exceptionnelle ! Nous devons fêter les 20 ans de la « Journée des Peintres dans la rue ». 2021 devait voir les 20 ans de l'association !

Qui aurait pu imaginer ce que nous vivrions avec la Covid engendrant plusieurs confinements et annulant de fait ces manifestations.

Années difficiles pour tout le monde, mais que dire devant 2022 ! Nous avons une grande pensée pour tous les gens qui souffrent des conséquences de la guerre. Ces événements font un douloureux écho à notre travail de mémoire sur la période 1900-1930.

Malgré tout, nous espérons la venue de la paix et un avenir meilleur. Nous allons, comme nous l'avons toujours fait, avec vous, continuer nos actions pour « la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine chabrillanais ».

Dans ce nouveau bulletin, nous vous donnons à découvrir les actions que nous avons pu mener entre deux confinements durant les années 2020 et 2021 telles que : concerts, conférences et expositions, tout particulièrement celle « des Chats-Brillants aux fenêtres ». Vous pourrez redécouvrir également des extraits des différentes chroniques diffusées par les info-lettres.

Le compte-rendu de la restauration de l'église Saint-Pierre retiendra votre attention, et vous donnera à voir le remarquable travail fait par les différents corps de métiers.

Sur la page ci-contre, le compte-rendu financier 2021 nous montre, grâce à vos dons ou à vos cotisations, votre soutien. Il nous est très précieux et nous encourage dans notre action. Un grand merci à vous tous !

En espérant un avenir meilleur pour tous, nous vous renouvelons nos meilleurs sentiments d'amitié.

Mado Liotard pour les Amis de Chabrillan

ASSEMBLEE GENERALE le Vendredi 18 février 2022

La séance a débuté sous la présidence de Mado Liotard qui présente le rapport moral, suivi des rapports d'activités et financier et illustré par un diaporama.

Tous ont montré le dynamisme de l'association, restée très active malgré la pandémie, sa priorité restant toujours : la Sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine chabrillanais.

Ses actions sont destinées au plus large public possible comme : l'exposition des « Chats-Brillants aux Fenêtres », les « Journées du Patrimoine », les concerts et la participation à la vie du village.

La restauration de l'église Saint-Pierre est une autre facette de son travail, avec le suivi de l'avancée des travaux. L'année 2022 verra la fin de cette action, et nous espérons être nombreux à la réouverture de ce beau monument.

L'association travaille volontiers en partenariat avec le CaféBibliothèque et les associations chabrillanaises qui le souhaitent : la bibliothèque avec une participation au niveau du fond local (livres sur la région), l'association cantine en participant à l'édition de son ouvrage, l'association botanique...

Elle privilégie des liens avec d'autres Associations Drômoises liées à l'histoire et au patrimoine de la Drôme : la Société de Sauvegarde des Monuments Anciens de la Drôme (SSMAD), Études drômoise, l'Institut d'Etudis Occitans (IEO) Auvergne-Rhône-Alpes et Mémoire de la Drôme.

Le rapport financier, quant à lui, prouve la gestion saine et transparente de l'association.

2022, une année pleine d'espoirs....

D'emblée, nous prévoyons : La 20e Journée des Peintres le 15 mai, des expositions au CaféBibliothèque, le concert « Jazz au village », une sortie sur la journée à « Vaison la Romaine », un voyage en Suisse sur 2 jours, et bien d'autres choses qui se rajouteront et dont nous vous tiendrons informés...

Les Amis de Chabrillan espèrent développer certaines actions, dont en voici une liste non-exhaustive :

Développement du site internet, valorisation et vie de l'église Saint-Pierre avec concerts et exposition, la reprise d'un inventaire sur les arbres chabrillanais, un travail sur l'eau, la numérisation des documents en perspective d'une action qui pourrait être dénommée : « Sauvons nos Archives », l'édition du livre « Chabrillan dans la tourmente de 1900 à 1930 ».

Les envies et les idées ne manquent pas, c'est la raison pour laquelle les bonnes volontés et de nouveaux bénévoles seront les bienvenus.

Avant de terminer la réunion, la parole est donnée à M. le 1er adjoint. Celui-ci remercie l'Association pour son implication et présente les travaux qui vont être engagés sur l'église Saint-Pierre. Il nous redit encore notre place significative pour cette restauration.

Pour conclure, la présidente remercie tous les bénévoles nombreux cette année, qui ont permis à l'association de continuer à vivre en dépit de la crise sanitaire, à la municipalité pour son soutien et bien sûr aux adhérents et aux donateurs pour leurs appuis ... Et elle propose à chacun de se retrouver pour échanger autour du verre de l'amitié.

Sylvie TERRIER

RESTAURATION EGLISE SAINT PIERRE



La dernière rédaction concernant LA CHAPELLE ST PIERRE dans notre dernier bulletin mentionnait la fin des études et le démarrage prochain du chantier. Ce fut fait au printemps 2020. Site emblématique de notre village, construction des XI et XIIe siècles, elle est classée aux monuments historiques par Prosper Mérimée en 1847. L'attrait de cette église réside surtout dans le magnifique décor sculpté qui orne les chapiteaux de la nef datant de la fin du XIe siècle. Ce chantier se mène en concertation avec la Mairie, l'Association des Amis de Chabrilan, le Département de la Drôme, la DRAC Auvergne-Rhône Alpes, le contrôle technique SPS Alpes Contrôle, l'INRAP archéologie, sous la maîtrise d'œuvre du Cabinet RELELLIN L & Associés. Une réunion de chantier a lieu tous les 15 jours à laquelle nous sommes présents avec les différents intervenants, les représentants de la mairie et les architectes. A ce jour le chantier a plus que démarré, la transformation extérieure, tout d'abord, est saisissante. C'est l'entreprise COMTE qui est en charge de cette rénovation pour toute la partie maçonnerie.



Ce chantier est articulé en 4 tranches.

1^{ère} tranche : évaluée à 220 000 €

Les travaux ont débuté sur le point le plus haut avec **la réfection du clocher.**

Les échafaudages enserrant le clocher, la réfection de la toiture, la reprise des parements, la croix, le coq a retrouvé sa superbe, la cloche a mis sa robe propre, les vitraux sont changés, une protection en plomb du sol du clocher a été réalisée... tout est révisé, nettoyé, remanié, remplacé, rénové refait à l'identique.

Le glacié existant sur le pourtour du clocher était tellement endommagé et les pierres inutilisables, il a donc été complètement déposé, nettoyé, renforcé et des pierres neuves ont remplacé l'existant.

Un calepinage a été réalisé, chaque pierre était taillée, numérotée en atelier et l'ensemble fut acheminé sur place par palettes. Cette pose est du plus bel effet. Les belles pierres dorées sont bien rejointoyées en façade. Certaines ont été enlevées, remplacées, retaillées. Le pourtour en cuivre sous la toiture étincelle quand darde le soleil.





2^e tranche et 3^e tranche : évaluée à 550 000 €

Dans la continuité, les jours grandissent, le ciel est bleu, le vent « pique » un peu, mais tout le monde s'active chacun dans sa spécificité.

ETS COMTE : Maçonnerie

ETS EURO TOITURE : Charpente et couverture

ETS THOMAS VITRAUX : Vitraux

C'est la restauration de LA NEF et de la TOURELLE D'ACCES ainsi que le TRANSEPT et ABSIDE

Les baies des façades ont été entièrement reprises et de nouveaux vitraux apposés. Tels des tableaux de maître, les grandes ouvertures encadrent le paysage verdoyant qui emmène le regard au loin, jusqu'à la tour de Crest.

En parallèle, des fouilles archéologiques obligatoires ont été réalisées et ont mis à jour des restes de sépultures. Rien d'étonnant puisque autrefois, les cimetières étaient souvent accolés aux églises et c'est toujours le cas à Chabrillan.

Un passage ancien reliant la chapelle de Notre-Dame à l'extérieur côté Nord, a été redécouvert sous l'escalier de la tourelle, la porte cachée a retrouvé son linteau.



ou conservées, les plus anciennes nance du quartier de la Lozière....



Les toitures ont toutes été re-suivies, toutes les tuiles ont été déposées lors de cette intervention. Par contre, la dalle de la toiture du transept sud nous a fait la surprise d'une énorme fissure la traversant sur toute sa longueur.

Cette longue balafre a été refermée grâce aux mains expertes de nos artisans-chirurgiens par un coulage de chaux. Les corniches ont été reprises étaient en lauze, peut-être en prove-





Après la pose de liteaux, les tuiles « canal » ont été accrochées en rangs serrés chacune retenue par un crochet afin de résister au vent qui souffle parfois très fort. Rangées en épis et en arc de cercle, les tuiles des absides et des absidioles, sont un véritable travail d'orfèvre.

Dans la continuité, s'ensuivent les descentes pour l'eau. Les artisans – artistes ont œuvré avec un savoir-faire exemplaire, mettant le cuivre et le plomb à la forme des murs, des toitures, rejoignant ou contournant les anciennes gargouilles ! Un véritable tour de force, la boîte à eau est un petit bijou à elle seule.



Le papillon signature du maître-artisan.

La porte, autrefois, condamnée côté Sud, a été ré-ouverte et permettra de faire un accès PMR à la chapelle.

Après une si belle réalisation extérieure, nous partons avec confiance pour la 4^e tranche de travaux qui verra s'embellir l'intérieur de l'église.



Préconisations des architectes

« Après nettoyage et restauration des parements, une eau forte à base de chaux a été appliquée sur les parements en pierre de taille, permettant de contribuer à la reminéralisation des pierres, ainsi que d'harmoniser la teinte générale tout en laissant visibles par transparence les différentes natures de pierres et appareillages.

Il n'ai pas question de passer un enduit sur les façades. Le projet ne prévoit nullement de masquer les vestiges de décors intérieurs, graffitis, gravures, inscriptions médiévales, présents sur les parements en pierre de taille. Au contraire, une étude archéologique des élévations sera menée en même temps que le chantier, par l'INRAP.»



4^e tranche : Evaluée à 320 000 €

RENOVATION DE L'INTERIEUR DE LA CHAPELLE

Enduits – Patine :Entreprise COMTE

Décors peints :Claire BIGAND

Menuiserie – ferronnerie : ETS Menuiserie et COMPAGNONS

Electricité : ETS DELESTRE

Vitraux : ATELIER THOMAS VITRAUX



Une forêt de bardage métallique garnit l'intérieur de la chapelle du sol au plafond. Les artisans courent sur les différents plateaux et sur les 3 niveaux qui permettent d'être à la hauteur de chaque pierre qui a besoin d'attention. Les fissures sont soignées, colmatées, confortées.

Des essais de patine ont été réalisés afin d'harmoniser subtilement l'ensemble des différentes natures de pierre. S'ensuivra un passage d'eau forte sur l'intégralité des murs intérieurs de la chapelle.

Afin d'être aux normes, l'installation électrique est reprise dans sa totalité. Un circuit électrique permettra de mettre en valeur les différentes parties de l'Eglise de façon totale ou partielle pour le chœur, le transept, la nef, l'escalier, le clocher... différents spots à lumière dirigée mettront en valeur les chapiteaux.

Ce sera ensuite le sol qui sera déposé et refait. Après un ragréage, des dalles neuves seront posées en grande dimension pour la travée centrale et de plus petites pour les allées latérales.

Un nouveau vitrail, plus grand, prendra place derrière l'autel.

Il y a toujours des découvertes désagréables ou des imprévus qui font « grimper la note » et c'est aujourd'hui une rénovation totale qui atteindra le million d'euros. Prévision d'achèvement des travaux à la fin du printemps prochain. Pourra – t – on envisager l'inauguration lors des journées du patrimoine ? On l'espère, ce serait une date choisie. Nous vous tiendrons au courant.

Quand cette rénovation sera terminée, il faudra que ce « joyau » soit aussi présenté dans un bel écrin. Des projets d'aménagements d'entrée sont souhaités par la Municipalité, afin d'aménager l'allée qui conduit à l'église depuis le portail jusqu'au parvis.

Depuis le début des appels aux dons par le biais de nos plaquettes, dans un 1^{er} temps pour l'Eglise ST JULIEN et ensuite pour la Chapelle ST PIERRE c'est une collecte importante qui a été réalisée puisque nous sommes à 95 000 € récoltés. Un grand merci à nos donateurs, il n'y a pas de petits dons, mais simplement des euros qui s'ajoutent et qui ont permis d'arriver à ce montant global plus qu'honorable pour notre association.

Marie-Odile Petiot

Travaux au Château



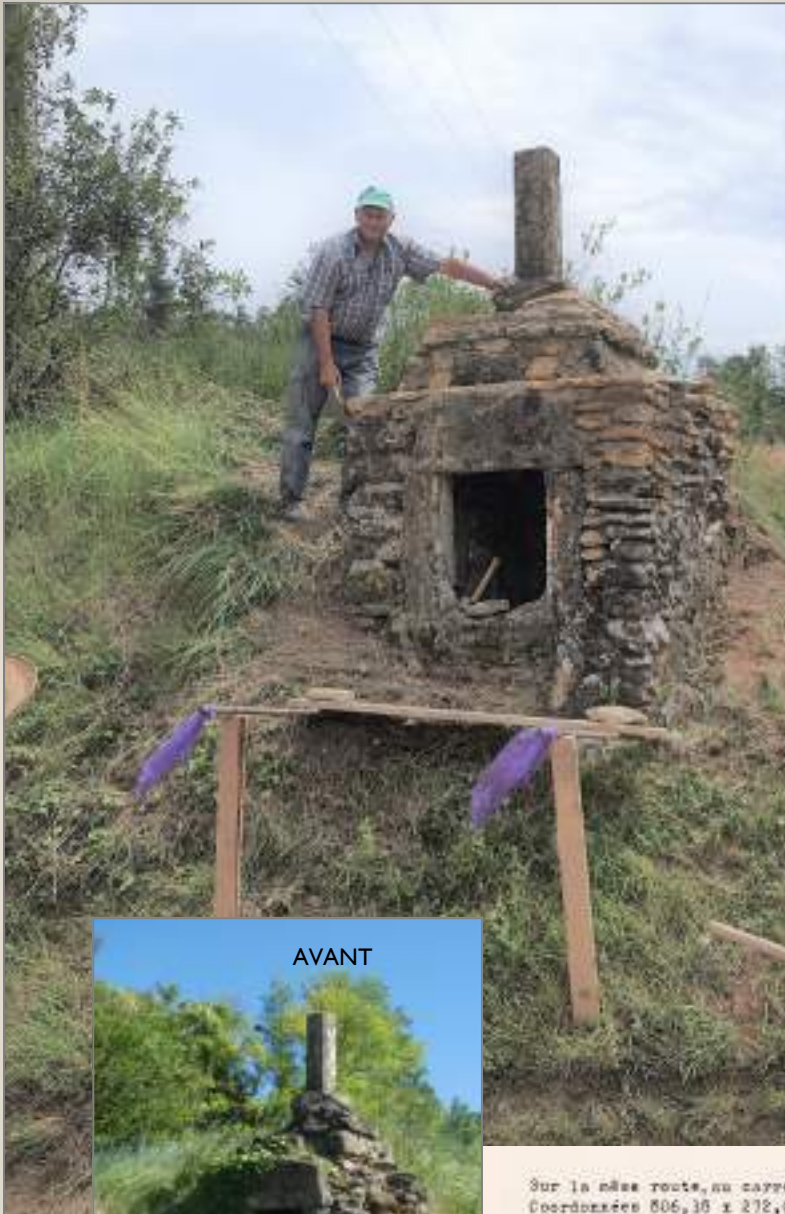
Depuis 2010, d'importants travaux se déroulent au Château. Même s'ils nous semblent avancer lentement, au vu des photos, on peut se rendre compte du travail conséquent qui a déjà été réalisé.

Malheureusement, quand un chantier se termine, un nouveau s'ouvre pour cet ouvrage. Une mauvaise surprise a montré un effritement du rocher soutenant le donjon. Les architectes étudient la marche à suivre pour des travaux de consolidation, ils devraient commencer dans l'année à venir.

Tout comme pour nos églises, nous avons hâte de fêter la fin de ce laborieux chantier. Nous remercions Mme de Nadaillac et sa famille pour leur investissement dans ce monument emblématique de notre village.



Restauration du petit patrimoine



Juillet 2021 Oratoire

Sans faire de bruit, un de nos Amis chabrilanais, Claude Rolland a restauré l'ancien oratoire établi à la croisée des chemins de la Croze et du Village. Il a été aidé dans ce travail par Jacques Brun faisant office de petite main.
 Merci à eux deux pour cette belle initiative.
 Ci-dessous, les observations faites par Paul Valette en 1983

Mado



Sur la même route, au carrefour dit des "4 Chemins"
 Coordonnées 806,35 x 212,00. Côte portée 211, lieu
 "Le Vallon". A 1m au-dessus du sol de la route, sur
 un talus à base rocheuse et en partie marqué par des
 broussailles, est un petit édifice aux pierres mal liées
 hauteur 1m,80, côtés 1m,30, formant une petite chambre
 intérieure, ouvrant au Nord par une ouverture de 50cm
 de large et 60 de haut, avec des gonds à droite.

Le socle formant toit est surmonté d'une pierre
 troncônique, peut-être support de croix.

Par sa position ne paraît pas faire partie d'un
 système hydraulique, peut-être un oratoire ?

Valette Paul Octobre 1983

Murs et murets



Un autre patrimoine à sauver.
 En parcourant la campagne, il n'est pas rare de voir de vieux murs et murets souligner ici un chemin, un sentier et là, un verger ou un jardin. Mais quelle désolation de les voir s'écrouler ou même servant de carrière à des personnes indécates. Dans quelques années, certains auront complètement disparu ! Une action à réfléchir peut-être ensemble.

A Chabrillan, avril 2020, Les portes claquent le nez au coronavirus !!!

Durant le confinement, les Amis pour garder un lien avec leurs adhérents ont mit en place des d'infolettres, par ce biais, Mesdames les portes chabrillanaises sont venues conter leurs histoires, en voici quelques extraits.

Aux temps anciens, notre fonction était essentielle, nous gardions le village. Alors ! Avec nous ! Gare aux brigands, aux pestiférés, aux lépreux ! Pas un seul n'entrait dans l'enceinte et les Chabrillanais pouvaient dormir d'un sommeil tranquille. Aujourd'hui nous continuons notre rôle de protection en vous protégeant du CORONAVIRUS !!! Par pitié, restez derrière nos vantaux, il en va de votre vie !!!

Le 15 avril 2020

« Je suis la porte Aurouze, je suis une des plus anciennes. Depuis le XIVème siècle, je garde le village ; mes deux autres sœurs, la porte de Bayard et celle de Notre Dame, ont été détruites, je les regrette bien.

On rendait bien des services autrefois :

« En l'an de grâce de 1629, il est fait avis aux seigneurs, bourgeois et manants de Chabrillan, en raison de la peste qui survient dans notre contrée, qu'une quarantaine et un confinement sont décrétés ce 10 juin 1629. La porte de Bayard, de Nôtre Dame et d'Aurouze seront fermées !!!

On paiera un garde pour ce travail » (1)

Mon nom vient de ce maudit vent.



Le 19 avril 2020

Je suis sans conteste la plus ancienne des portes de Chabrillan, et sans me vanter, je suis connue de fort loin pour les trésors que je recèle. Depuis des siècles mes Chabrillanais me rendent visite mais j'interdis aujourd'hui à tous de passer mon seuil !!!

Vous m'avez reconnue, je suis la porte de l'église Saint Pierre. Protégez-vous et profitez au mieux de ce confinement qui est bien plus terrible pour nos malades et nos soignants. »



Le 22 avril 2020

« Je suis le Portier de l'école, vous me connaissez tous. Admirez mon beau linteau, sur lequel sont gravés le crayon, la plume et la couronne de laurier, emblèmes de l'enseignement. Depuis 1850, je vois passer les galopins du village, que de cris, de chansons, de jeux n'ai-je entendus ! De belles et fortes amitiés se sont forgées pour la vie derrière mon dos, même paraît-il des histoires d'amour...mais chut, je ne dirai rien...

Je languis mes écoliers, prenez soin d'eux... »

Le 24 avril 2020

*« Que le diable emporte ce maudit coronavirus !!!
Sinon je l'envoie dans l'enfer de ma forge.
J'appartiens à la maison de l'ancien forgeron et maréchal ferrant
M. Julien qui exerçait dans les années 1900.
Il me semble encore entendre les bruits du marteau sur l'enclume,
les ruades des chevaux qui provoquaient des jurons retentissants.
Maintenant ce sont les miaulements de messieurs les chats que
j'entends, ces chenapans ont élu domicile à mes pieds... »*



Le 28 avril 2020

*« Plus que 15 jours !!! Allez courage !!!
Vu mon ancienneté, j'ai vécu bien pire !!!
Lors de la terrible peste noire de 1348, je vis partir le tiers de mes
manants et à nouveau le quart en 1629-1638. Pendant ces vilains
jours, je voyais descendre mes pauvres chabrillanais à Saint-Pierre.
La quarantaine était exigée et on ne plaisantait pas avec cette
terrible maladie, je me souviens :
« le « 31 juillet 1629, on envoie une femme étrangère, suspecte
de contagion dans une hutte couverte de paille et de bois...
au quartier de la Vaumane ! »
Le « 16 décembre 1630, on nomme deux gardes pour la
surveillance d'un habitant de Crest venu de son autorité
privé dans la grange de la Boutonne avec sa famille et son
bétail. Le 13 janvier 1630, il est remis en liberté après une
quarantaine de 32 jours" (1)
Quelles mauvaises époques que voilà !!!
Maintenant, je fais le dos rond devant le coronavirus et je protège
mes gentils propriétaires, j'attends avec impatience le 11 mai pour
revoir les galopins...
J'habite la ruelle qui rejoint l'école du bas à celle du haut. »*

Le 12 mai 2020

**« A qui sait attendre,
le temps ouvre ses portes. »**

**Enfin !!! Nous sommes heureuses de nous
réouvrir à nouveau aux promeneurs, ne nous
oubliez pas, un petite visite nous fera grand
plaisir, alors à très bientôt dans notre beau
village de Chabrillan.**

Protégez-vous et surtout portez-vous bien.



(1) Archives chabrillaises

Les Amis de Chabrillan présentent
Les Peintres dans la rue

Peintures et sculptures



Dimanche
mai 2020
9h à 18h

à Chabrillan

(à 5 minutes de Crest)
Contact : 04 75 62 60 90

Invitée d'Honneur :
**Ricardo
PONCE**

Le 16 mai 2020

Annulation de la
20e Journée des
"Peintres dans la rue"

Concours photo
à la place



Bonnes gens quelle triste époque!!

Moi le vieux village de Chabrillan, je suis très en colère, les Amis viennent de me prévenir à l'instant que demain les peintres ne viendraient point me faire mon portrait ! La cause en étant la venue d'un mauvais virus !!! Moi qui croyais avoir tout vécu depuis le passage de la grande peste, du choléra, du typhus et j'en oublie !!!!

J'en suis fort triste...de plus cette année devait être exceptionnelle, la 20ème !!! Alors, coquin de sort ! Je ne puis attendre une année, virus ou pas, il est de la plus haute importance de faire mon portrait !!! De plus hier Messieurs les Consuls et mes barbiers jardiniers m'ont fait une beauté, je ne puis patienter plus !!!

Alors, je compte sur vous! Envoyez une photo qui me représente, sous mon meilleur jour !!! Les Amis se réuniront pour juger le meilleur portrait. Le gagnant se verra remettre un livre Allez !!! on y court, on y va ... pour la plus belle photo du village !!!

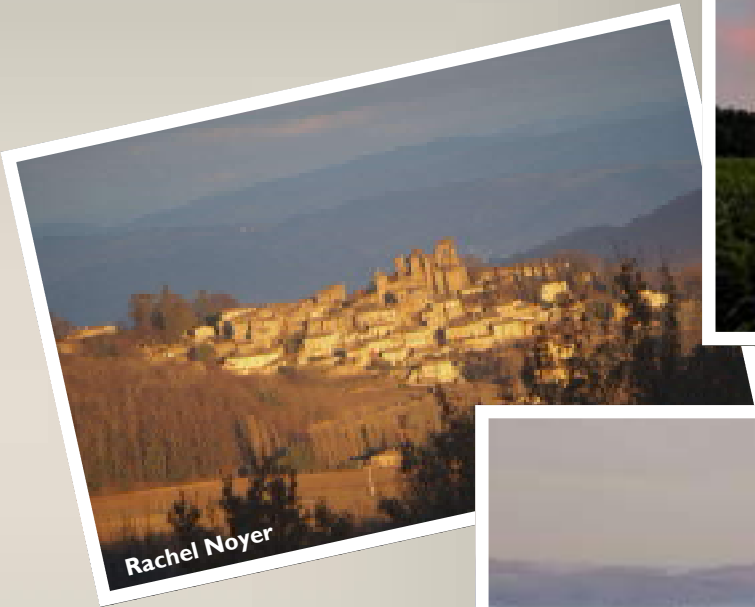
M.P.



Myriam Coutelier



V. Balda



Rachel Noyer



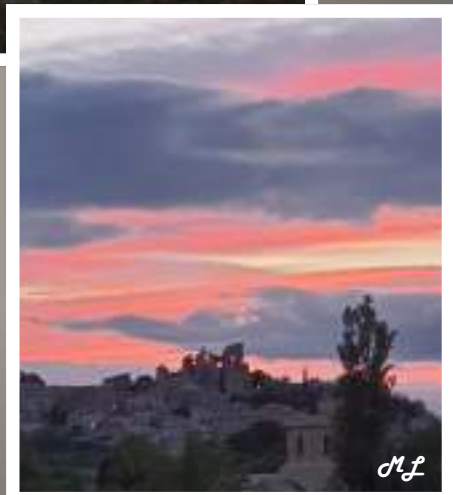
Marjorie Dubourg



Rachel Noyer



Damien Savoyard



M.f

EXPOSITIONS DE PEINTURES AU CAFEBIBLIOTHEQUE en 2020



Malgré les conditions sanitaires difficiles dès mars 2020, nous avons pu présenter plusieurs expositions au café-bibliothèque durant cette année-là. L'art et ses couleurs étaient venus mettre du baume au cœur de chacun et une exposition inspirée par le virus envahisseur avait même permis de sublimer ces moments chaotiques. Merci à tous nos créateurs !

Malheureusement en 2021, nous avons dû interrompre cette activité, l'état sanitaire et les difficultés d'ouverture du café-bibliothèque ne s'étant pas améliorés.

Nous vous laissons admirer quelques œuvres de nos dernières expositions de 2020.

Danielle BOULAY



Nina Parisi **Du 4 janvier au 15 février 2020**

Nina Parisi, photographe,
et Sacha Bochaton, illustratrice,
présentent des images mêlant photographies et aquarelles. Cette série poétique, narrant le corps et la nature, se nomme *Isatis Noir*. Elle a notamment été exposée durant le festival de photographie d'Arles, et dernièrement à Marseille.





Sylvette Liotard
Du 18 février 2020 au 31 mars 2020

Sylvette Liotard, artiste chabrilanaise, peint depuis plus de 25 ans. Elle utilise la peinture à l'huile et ses reproductions de grands peintres, tels que Van Gogh, sont d'une qualité exceptionnelle. Vous pourrez aussi admirer d'autres facettes de son talent à travers des paysages, portraits et nus.



Liliane Blache
Du 28 juin au 15 août 2020

A travers ses peintures à l'acrylique où le dessin tient une grande place, elle nous fait partager son amour des voyages. Dans des camaïeux de tons pastels très doux, évanescents, ses personnages viennent à notre rencontre et nous touchent avec émotion.



Nicolas Contessi
Du 15 août 2020 au 30 septembre 2020



Nicolas CONTESSI alterne figuratif et réalisme, il travaille le plus souvent avec la peinture à l'huile. Sa palette de couleurs se fait à même la toile. Quel que soit le sujet qu'il peint, paysages ou portraits, ses sentiments le composent ou le décomposent suivant l'approche du moment. Sans formation artistique, il dessine depuis toujours et peint sur le tard. Après quelques paysages et divers objets, et à l'occasion des portraits, il trouve rapidement son sujet qu'il continue d'exploiter, le bois, sous forme de grumes, troncs, branchages... Mort, mais pas complètement. Abattu. Coupé. Entassé. Ébranché.

Le bois ainsi représenté est un paysage à part entière. Peint parfois comme étant résigné, passif, attendant son sort, planches copeaux sciures, nature morte malgré lui. Mais peint aussi comme étant mourant après avoir subi une attaque, comme s'il laissait paraître une ultime position de défense. Ce que reflètent ces entassements, c'est un appel au calme, à la réflexion sur son utilisation plutôt qu'à l'utilité que nous lui créons.



Corona Art
Du 9 octobre 2020 au 6 novembre 2020



Christiane Issard, une de nos peintres chabrilanaise nous a proposé cette exposition réalisée pendant le confinement. Elle nous a expliqué la démarche d'Hugo & Magda Lycke propriétaires d'une galerie à Thiers :

« La Galerie Alpha a pris l'initiative d'inciter les amateurs d'art et les amateurs de vernissages artistiques à être créatif pendant cette période difficile pour tout le monde.

Nous croyons que, du point de vue psychologique, tout le monde doit, d'une manière ou d'une autre, restructurer sa vie quotidienne... Nous croyons que les aspects culturels et l'expression artistique, peuvent jouer un rôle important dans notre vie. Vos créations, de toute sorte, mais uniquement inspirées et élaborées pendant la période du confinement, feront l'objet d'une exposition spéciale à la Galerie Alpha !

Nous vous souhaitons beaucoup d'inspiration !»

Merci à Christiane pour cette exposition remarquable et innovante.





Les journées du patrimoine 2020

Les Amis de CHABRILLAN présentent « HISTOIRE D'ÉCOLE »

« Patrimoine et éducation : Apprendre pour la vie ! »
Les Journées européennes du patrimoine 2020 célèbrent le rôle de l'éducation dans le patrimoine, et le rôle du patrimoine dans l'éducation.

Entre deux confinements, nous avons pu malgré tout organiser les Journées du Patrimoine.

Nous avons proposé, en lien avec le thème, une exposition sur « **Histoire d'école à Chabrillan** » avec des textes, documents et photos. Également, une visite guidée nous a conduits sur le chemin des écoliers, à la découverte des anciennes écoles situées dans le village. Nous étions accompagnés par le fils de M. Galland, ancien instituteur et lui-même élève à Chabrillan ; il nous a fait part de ses souvenirs et nous a lu un texte, très avant-gardiste, de son père.

De même, Anne Grangeon, fille d'Anne Pierjean, célèbre auteure de livres pour enfants et aussi ancienne institutrice de notre village, nous a captivé avec un récit où sa mère décrit son arrivée à Chabrillan (lire page suivante) pendant la dernière guerre. Ensuite, à la salle polyvalente, Anne et Jean-Pierre nous ont offert une lecture de plusieurs textes toujours de Anne Pierjean dont certains inédits. Ainsi se sont achevées ces journées toujours riches en rencontres.

Sylvie Terrier



Souvenirs de la famille Galland

« Nous gardons, Jean Michel et moi-même, un souvenir ému de notre enfance passée dans les ruelles du village, de 1945 à 1957, entre "l'école d'en bas", "l'école d'en haut", nos mémés du village : mémé Sabatier, mémé Roux, mémé Jacquier, l'épicerie chez Morel et tant d'autres souvenirs. Ce fut une période très heureuse de notre vie et de celle de nos parents. »

Marie-Lyse Galland

Dimanche 20 septembre 15 h Visite guidée « Sur le chemin des écoliers »

On connaît tous nos écoles actuelles, mais où était l'école avant ?

Un parcours dans le village qui a permis de retracer cette histoire de la place donnée à nos écoliers de jadis.



Exposition au Cafébibliothèque

L'exposition s'appuyait sur des textes, documents et photographies de l'époque. Elle retraçait les grandes lignes de l'histoire des écoles chabrilanaises sur les deux cent dernières années, avec ses instituteurs, les différents locaux occupés et les souvenirs des anciens écoliers chabrilanais.



La porte de l'ancienne  cole de filles nous conte son histoire

Je suis la porte de l'ancien presbytère et par la suite de la première  cole de filles. Je fus restaurée maintes fois par les consuls, en particulier en 1621, mais point suffisamment, car en 1705, un prêtre me décrit comme «  tant en mauvais état et menaçant ruine » !!! Vers 1840, le curé G libert, ne supportant plus mon délabrement, m'abandonne pour partir s'installer dans une maison beaucoup plus agréable, dans le haut du village. Malgré tout, on jugea, que je pouvais rendre encore service et on m'affecta à abriter l' cole des filles... Ces demoiselles, moins regardantes sur ma maison, eurent bonheur à venir chaque jour me rendre visite. Il est vrai que depuis des années, seuls les garçons avaient droit à l'instruction alors quel progrès pour ces jeunes filles !!! Mes petites amies vinrent apprendre des religieuses le B.A.-BA de l'enseignement jusqu'en 1865. Date à laquelle, elles aussi m'abandonnèrent pour une meilleure demeure sur la place de la Plaine. Je les regrette bien... Depuis 1865, j'ai connu plusieurs propriétaires, mais je ne m'en plains pas, ils m'ont au cours des ans refait une beauté.

Aujourd'hui, je suis fière de montrer sur mon fronton diverses inscriptions dont une date 1757 qui prouve mon ancienneté. J'habite la rue du Portail, tout près de l'ancien four banal.

Mado Liotard



Les journées du patrimoine « Anne Pierjean » 19-20 Septembre 2020

Lecture de textes d'Anne Pierjean Dimanche 20 septembre - 16h à la salle polyvalente

Dans le cadre des journées du patrimoine nous avons eu le plaisir de recevoir l'Association « Anne Pierjean ». Cette association a pour objet de faire vivre l'écriture d'Anne Pierjean, de la faire connaître la valoriser, de continuer à la diffuser à travers la publication de manuscrits inédits, et la réédition de certains ouvrages.

Anne Pierjean est née en 1921 à Chateauneuf de Galaure ; elle a passé son enfance à Saint Avit, vécu à Crest où elle est décédée en 2003. **Elle fut institutrice dans de nombreuses écoles de la région dont Chabrillan.** Elle devient auteur de nombreux romans jeunesse (supports à l'apprentissage de la lecture dans les écoles), elle disait : « je n'ai pas de conception du roman pour enfant, j'en ai une sorte de sentiment » puis en tant qu'épistolière « la rencontre, le partage, l'échange... sont les maîtres mots de la transmission » elle gardait ce lien écrit avec ses jeunes lecteurs, les enseignants, les bibliothécaires. Un grand nombre de manuscrits inédits poétiques, pour adultes ont été mis à jour après sa disparition par sa fille.

Jean-Pierre Tourraton



Le 5 aout 2001 Lettre d'Anne Pierjean

Je profite de cette fête du livre à Chabrillan pour remercier tous ceux qui m'ont lue, m'ont écrit, ont poussé souvent très loin la rencontre jusqu'à faire de moi une grand-mère épistolière pour beaucoup d'enfants, une amie, (parfois une sœur), pour les autres.

J'aimais les enfants

J'aimais les mots

Anne Pierjean est née sur cette complicité. Elle n'est plus la jeune femme de 23 ans qui fut la maitresse d'école de quelques uns d'entre vous à Chabrillan. Elle a 80 ans. Elle cultive ses fleurs, elle aime toujours les jeunes et les mots - et les jeunes grandis qui sont adultes maintenant !

Parfois, le soir, mes souvenirs passés se faufilent en moi comme un livre d'images. Il est comme les rêves qui glissent d'une couleur à l'autre, et les années se mêlent.

Parmi les souvenirs Chabrillan a sa place. Je vois venir les écoliers. Je me souviens de la cour, suspendue si haut, de l'école du bas, des promenades dans les ruines et de la vue partout splendide. Des prénoms me reviennent... Chabrillan s'est inscrit en moi : il était ma deuxième année d'enseignement. Merci encore à ce village perché et si beau, qui a accueilli la jeune maitresse d'école avec chaleur, plus tard ses livres avec la même chaleur. Ma vieillesse en est douce.

Anne Pierjean

mon temps de Chabrilan

anne pierjean

Je ne souviens toujours avec une grande émotion du "Temps de Chabrilan."
C'était en 1944/45. La classe de l'école d'en bas m'était confiée pour un an. Je le sus en dernière minute.

Chabrilan, c'était de la joie.

J'habitais Crest. Ce fut pourtant une équipée pour rejoindre mon poste. Elle fera rire les chabrilanais d'aujourd'hui!

J'avais 23 ans. Mon premier bébé avait 3 mois (né le 8 Juin 1944) et les voitures ne roulaient guère en septembre 44. Jean-michel s'en vint donc chez vous dans la corbeille à linge suspendue aux ridelles d'une remorque accrochée au vélo de son papa.

Mon vieux vélo suivait - muni de freins anglais je me souviens- et je surveillais l'horizon et je surveillais le bébé et je dirigeais la manoeuvre : "ralentis! ralentis!"

(A la fin je ne dis plus rien car, par chez vous, ça monte !)

Ça monte tellement qu'on dû détacher la corbeille pour la mettre dans l'autre sens, le bébé voyageant pratiquement la tête en bas !)

Nous avions à peine rattaché la corbeille, et remis les pieds aux pédales, qu'arriva une galopade de vaches allant à l'étable. Elles descendaient à la course, nous montions à une vitesse dérisoire, je hurlai "stop" et lâchai mon vélo, me saisis du bébé, et, en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, j'étais au sommet du talus!

A ma grande honte, je reverrai toujours le sourire de la bergère...

Je remis le bébé au lit - ce qu'il prit le plus mal du monde...

Et ne sais plus si les vélos furent poussés ou mus par nos coups de pédales!

- Tu vois bien qu'on arrive! répétait mon mari.

Mais votre Chabrilan n'en finissait pas d'arriver.

Au début on nous logea dans une maison basse face à l'école du haut.

Je revois la tonnelle, la cuisine profonde.

Les voisins étaient accourus. Leurs sourires, d'abord, furent pour la corbeille, puis revinrent vers nous :

Je garde au chaud du coeur le souvenir de notre entrée chez vous.

On nous prêta beaucoup de choses.

Une cuisine nous accueillit pour la première soupe.

A près, nous logeâmes au dessus de la classe d'en haut.

Je me souviens de l'escalier interminable...

des premiers pas de mon bébé sur la placette...

je me souviens surtout de la chaleur reçue.



Cette année là (1945) le premier Mai nous apporta une toison incroyable de neige telle, que les enfants firent de la luge à midi.

Je ne sais plus le nom de ce grand-père qui m'apprit, ce jour-là, que "les jeunes dames des écoles et leur jeune science" ont beaucoup encore à apprendre! Et il m'enseigna, illico, la lune rousse, les saints de glace et autres calamités possibles - et plus exactement probables- que je ne devais de savoir.

Il me fit remarquer, aussi, avec un sourire coquin, qu'il m'avait aperçue aux sourires d'Avril les bras nus en robe d'été... En Avril on ne quitte un fil, en Mai on fait ce qu'il plaît : le premier Mai 1945 j'avais un pull sur mes bras nus d'Avril - ça m'apprendrait !

Au jour où Chabrilan vit sa fête d'été j'ai voulu raconter une anecdote de cette année passée chez vous dans la chaleur et l'amitié. 1944, 1945, pour les jeunes ça ne dit rien Mais moi je n'ai pas oublié.

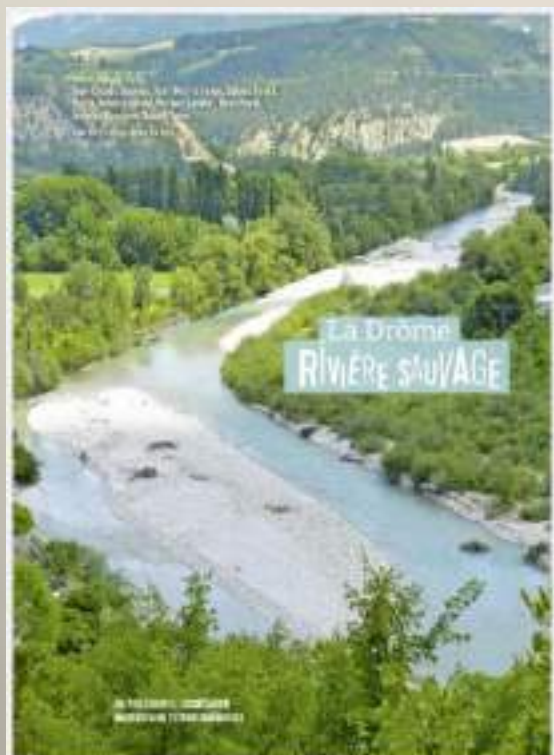
Passant sur la route du bas je ne manque jamais d'admirer, avec émotion, Chabrilan découpé sur un horizon qui l'encadre et je me dis que je fus là à une époque difficile mais l'amitié y avait tout son sens... Je rencontre parfois, à Crest, "mes écoliers d'il y a longtemps" qui vont leurs enfants à la main... je regarde les petits... je retrouve des airs de famille... et je rentre chez moi avec des souvenirs heureux.

En confidence, j'aime bien avoir été "de Chabrilan". Très bonne fête à tous.. Et bravo de ne pas oublier d'associer les livres à la fête...

anne pierjean

Conférence le 13 mars 2020 La Drôme, rivière sauvage

Alain Morel, Robert Serre et Lucien Dupuis nous ont fait le plaisir de venir nous présenter, lors d'une conférence, « **la Drôme, Rivière sauvage** ». Ce livre écrit par plusieurs spécialistes nous donne à connaître cette rivière singulière : la seule grande rivière alpine sans barrage, des paysages traversés originaux et spectaculaires, une voie de passage convoitée depuis l'antiquité, une histoire mouvementée alternant exploitation intensive et protection indispensable, une faune et une flore remarquables et abondantes.



A la veille du confinement, Nous avons eu la chance, de pouvoir encore organiser cette conférence à la salle polyvalente dans des conditions à peu près normales et en présence de nombreux participants.

Tout au long de cette soirée, nos invités nous ont emmené à la découverte de la rivière Drôme, depuis sa source, à la Bâtie-des-Fonts jusqu'à sa confluence avec le Rhône. Ils nous ont présenté ses spécificités, ses paysages, sa flore, sa faune, son histoire et ses aménagements, qui en font une des rares rivières sauvages qui subsistent en France.

Une rivière importante aussi à nos yeux de Chabrilanais. Souvent citée dans nos archives, elle a marqué de sa présence notre commune et elle fait partie intégrante de notre patrimoine.

A nous donc, et aux générations futures, le rôle de conserver du mieux possible la richesse de notre rivière Drôme, bien sûr avec l'aide de spécialistes.

Une excellente et instructive soirée.

Cet ouvrage édité par Etudes drômoise est en vente au Cafébibliothèque pour le prix de 25 €.

Mado Liotard



Les concerts en 2020

Durant cette période si particulière et si difficile, le rôle des artistes était essentiel, ils nous faisaient rêver, rire, et voir la vie d'une toute autre manière. Nous nous devons de les soutenir et de les encourager dans leur art. Pour toutes ces raisons, nous avons eu beaucoup de plaisir à recevoir le « **Quatuor Baroque** avec « **l'ensemble vocal Ripitiki** » ainsi que les chorales « **Odysée de Puy St Martin et de Chabeuil** ».

Ces événements musicaux ont redonné vie à l'église St Julien où nous étions réunis. Alors qu'elle était fermée pendant de nombreuses années pour cause de travaux, nous avons longuement œuvré avec la municipalité pour sa réouverture et nous étions très heureux que ses portes soient à nouveau ouvertes aux cérémonies et aux concerts.

Nous avons remercié les artistes pour leur partenariat avec nous, celui-ci dédié à la sauvegarde de notre seconde église, car oui à Chabrillan nous sommes riches, riches de deux églises !

Saint-Pierre-aux-Liens se situe en dehors du village, classée aux Monuments Historiques. Elle a été édifée au XI-XIIe siècle. C'est un petit bijou de l'art roman décoré de magnifiques chapiteaux qui mérite lui aussi une belle restauration.

Merci aux artistes pour leur prestation qui nous a fait vibrer d'émotions et un grand merci pour leur soutien.

Marie-Odile Petiot

25 septembre :

La chorale Ripitiki dirigée par notre ami Gédéon, les spectateurs étaient fort nombreux !



10 octobre :

Très beau concert donné par les chorales **Odysée de Puy St Martin et de Chabeuil** « Chants sacrés entre ciel et terre ».



« Mon arbre et moi » en 2020

Les arbres sont les alliés indispensables de notre existence. Véritables sources de vie ils nous fournissent des fruits, de l'oxygène et le carbone si essentiel pour l'avenir. Ils font également partie de notre patrimoine, parfois plus vieux qu'une chapelle ou qu'une fontaine, ils sont les véritables témoins de l'histoire locale.

Près de nous à Chabrillan, il y a, dans la tête de chacun, un arbre, Son arbre. Celui de la balançoire des enfants ou celui d'une histoire légendaire. Lieu d'une rencontre remarquable ou encore d'une sieste quotidienne. Nous vous proposons de rechercher "votre" arbre, de le prendre en photo et de le raconter en quelques mots.

Les récits seront publiés et exposés pour participer à l'inventaire du patrimoine vivant de Chabrillan.

Le platane de la Lioure

Je me présente, je suis le platane de La Lioure.

J'ai été planté par Simon Rochas lors de son mariage dans les années 1905. Depuis ce temps là, j'ai bien forci, mon tour de taille est de 2m75 ! Mon propriétaire avait eu l'excellente idée de m'installer tout près du lavoir pour donner de l'ombre aux laveuses ! J'ai tellement profité de la source que maintenant mes racines s'introduisent jusque dans les granges et écuries. On peste après moi, on menace parfois de m'abattre mais dès le soleil revenu on apprécie ma haute frondaison apportant une ombre fraîche et légère. Et tout comme autrefois où l'on dressait les grandes tablées lors des moissons, maintenant ont lieu tous les étés les joyeuses rencontres familiales où se retrouvent cousins et cousines, quel plaisir pour moi de voir toute la maisonnée réunie. Je suis très très fier également d'avoir abrité les mariages familiaux ! le tout dernier en juillet 2019 ! Mado



Chêne remarquable et miraculeux ! à Chabrillan !

Je suis le chêne miraculeux de Chabrillan, j'ai hérité ce don de mon père qui le tenait lui-même de ses ancêtres qui l'avaient reçu de Mme la Chapelle St Martin. Depuis des temps immémoriaux, nous soignons uniquement les maladies de peau, telles que gales et mauvaises teignes. Nous apportions un soin particulier aux bambins souffrant de croûtes de lait et d'eczéma. Il n'y a pas si longtemps encore, avant la seconde guerre, les pauvres parents venaient suspendre à nos branches les vêtements de leurs enfants et les plus riches déposaient une obole entre nos racines. Nous avions notre petit succès, les guérisons s'enchaînant et les offrandes disparaissant comme par miracle !

Aujourd'hui, en l'an 2020, je suis seul survivant et bien malheureux devant la nouvelle affliction qui touche mes chabrillanais « la COVID » !!! Cette maudite engeance est une véritable calamité, peut-être pourrais-je vous aider ... venez me voir.

Mado



Le marronnier

Je suis un marronnier centenaire...

Je suis l'ombrage ami lorsque brûle le soleil d'été !

J'héberge des passereaux, des merles et autres volatiles,

En avril me poussent des bourgeons et des feuilles

Puis de frêles fleurs au mois de mai

Qui deviennent des bogues aux piquants inoffensifs

Renfermant de luisants marrons...

Jean-Pierre Tourraton

Le tilleul du 908

Je ne connais rien de ses probables 40 ans d'existence avant notre arrivée, en 1973, les inventer serait bien présomptueux!

A partir de là, ce furent des pointillés de présence sans grandes aventures ou péripéties, pas de balançoire ni de cabane dans ses branches. Pourtant à chaque retour je suis allée reprendre contact en passant la main sur son tronc rugueux et riche de multiples nuances, du gris au vert avec des touches de jaune ou de blanc, le lichen s'installant par-ci, par-là. La mousse est venue enrichir la palette, un vert roussâtre transformé instantanément en vert émeraude vibrant et éphémère sous la pluie trouvant son chemin le long des crevasses de l'écorce. Il y a eu la découverte fortuite du papillon " Sphinx du tilleul" champion du camouflage, et la surprise du crissement des cigales jusque-là réservé aux platanes, les visites bruyantes du pic-épeiche délogeant les petits insectes...

Sont venus les jours de cohabitation permanente, où les saisons furent traversées de concerts. De concerts c'est bien le mot, du murmure de la brise matinale au rugissement du vent du Sud soufflant à rebrousse-feuille, le plus souvent la "force tranquille" et régulière du mistral, sans oublier les délicieux gazouillis des chardonnerets. Au long des années les branches ont pris de la hauteur, de l'envergure, jusqu'à redescendre vers le sol, ogives et voûte d'une cathédrale de paix végétale. Étés de réconfort.

Est arrivé le 14 novembre, avec son misérable lendemain de neige, blanche mais pas innocente. Et tant de solides branches brisées, à terre ou pendant tristement vers le sol, avant que le lambeau d'écorce, dernier fil inutile, ne cède à son tour. Massacre et impuissance.

Futilité quand on met en regard toutes les villes éventrées, dévastées par les guerres ----- par le funeste tremblement de terre du 11 novembre ---- et toutes les vies tenant encore à un fil puis abandonnant la lutte.

Le tilleul, malgré les multiples amputations nécessaires, a vu repousser au printemps, en désordre certes, mais bien vivaces, branches et feuilles. Il faudra une petite chirurgie esthétique d'ici un an ou deux pour rééquilibrer sa silhouette et lui rendre sa prestance. Il a fleuri et offert pollen aux abeilles, parfum aux passants. Leçon de vie et de résilience. Pas de vue d'ensemble, ce n'est pas encore le temps, mais un souvenir à retrouver en tisane pendant " les longues soirées d'hiver".

Eliane Barthélémy



Un troll au pays des chèvres

" Voilà bien longtemps que d'arbre je suis devenu petit être de la nature.

Drôle ! Un troll au pays des chèvres ! Non, nous veillons ici comme partout dans le monde mais qui nous voit et s'inquiète de nous ? Dans les forêts du grand nord les hommes nous aiment, nous vénèrent. Un vieil ami de Norvège m'a raconté qu'ils modifient le parcours de leurs routes pour épargner nos maisons, c'est vous dire ! Je dois vous avouer que la tranquillité de ma colline n'est pas pour me déplaire. Je regarde les petits hommes s'affairer comme les fourmis, peu d'entre eux passent sur mon territoire dans ce recoin de Théophile. Trop pressés, ils courent d'un champ à l'autre, d'un village à l'autre, dans un vacarme de ferraille et de moteur. S'ils savaient l'éphémère d'une existence, ils profiteraient bien plus de l'instant présent.

Pour avoir trôné deux cents ans, en arbre majestueux sur ma petite colline, je me suis imaginé indispensable et important, méprisant pour la petite ronce ou la fraise des bois qui humblement, profitaient de mon ombre. À mon grand âge, vous avez

fait de mes branches des fagots pour vous chauffer et m'avez laissé là. Ronces et fraises des bois aujourd'hui c'est de leur feuillage que je profite et la mousse me sert de parure.

Ami homme, si tu prends le temps de flâner dans les collines, tu nous rencontreras, moi ici une compagne ou un compagnon plus loin. Cherche et tu trouveras. Lors de notre rencontre, nous te confierons le secret de la joie de vivre qui elle est de toute éternité. "

Dominique Ardouvin

Petite note poétique sur un tilleul remarquable

Sérénité d'un soir d'été
Tandis que le feu du ciel s'éteint
Sous le tilleul tout est douceur
La nuit arrive

Annie Jauffret

Inventaire de la nature chabrilanaise

Suite aux retours de tous ces textes, nous aimerions entreprendre un inventaire des **arbres chabrilanais**. Pour nous aussi, ils font partie du patrimoine. Pour ce faire, nous vous proposons, avec la participation de Blandine de Montmorillon, une balade botanique sur les chemins autour de Chabrilan, à la rencontre des arbres déjà remarquables par les habitants mais aussi à la découverte de leur biodiversité, leurs usages, leur rôle passé et avenir ou tout simplement leur beauté à contempler.

Dimanche 22 mai, RV devant la mairie à 14h.

2020 - Nouveau confinement, les Amis pensent à vous et vous écrivent par infolettre.



Le 22 novembre 2020

Les portes sont tristounettes, elles doivent rester closes, alors qu'on demande à ces demoiselles les fenêtres de s'ouvrir à plein ventQuelle injustice !!!

Sans me vanter, je suis la plus jolie et la plus aristocratique des fenêtres du village.. Et mon chapeau, n'est-il pas extraordinaire ? Mon voisin, excusez du peu, est Monsieur le Château et je suis fière de loger à ses côtés sur l'ancestrale place du village dénommée " La place de la Motte". Déjà en 1384 dans de vieux écrits, on mentionne : La Mouta, la Mota de Chabrillan et sur le parcellaire du XVe on relève : La Moto, lou barris de la Moto, lou fort de la Moto.

Pour moi, petite fenêtre, je ne suis pas aussi âgée que Madame la place, néanmoins plus très jeune non plus.

Au cours de ma vie, j'ai eu la chance de connaître de nombreux propriétaires, mais mon préféré fut Monsieur Adrien Charton. Figure hautement légendaire du village, né en 1905 à Dijon, il vint se réfugier à Chabrillan avec sa famille lors de la guerre de 1940. Premier prix du conservatoire de Lyon en 1925 et musicien confirmé, il fit profiter, à de nombreuses générations de petits chabrillanais, sa passion pour la musique. Que de mélodies, ai-je entendu derrière mon dos ! Parfois ouvrant mon battant, je laissais les notes s'envoler dans les rues pour le plaisir des passants.



Noël avant l'heure à Chabrillan



Sous la houlette de la municipalité, les artistes chabrillanais s'étaient réunis pour offrir une aubade aux habitants. Ce petit intermède musical s'est déroulé tout au long de la matinée sous le lavoir public du village. Si les lavandières n'étaient pas là, les Chabrillanais ont répondu présents.

De même, la municipalité offrait des bougies pour illuminer le village le 24 décembre à la nuit tombée. Elles furent le témoignage de **notre vivre ensemble à Chabrillan.**

Cet événement nous a inspiré le conte suivant :



Conte de noel 2020

En cette belle nuit de Noël, Monsieur le vieux village de Chabrillan avait endossé son habit de lumière offert par ses consuls et ses habitants. Il n'était pas peu fier sur son éperon rocheux, brillant de mille feux. Tous ses Chabrillanais avaient sans hésitation installé bougies et lumignons. Les fenêtres fournissaient sans chichis leurs appuis à des milliers de petites bougies. Les portes, malgré le mauvais virus, osaient enfin s'ouvrir à cette magie.

Quant à la mairie, tel un phare dans la nuit, elle s'offrait à conduire les promeneurs vers les placettes et ruelles. L'église, point en reste, illuminait par une guirlande de dentelles lumineuses la crèche qui attendait l'enfant Jésus.

Le vieux village resplendissait d'aise, même sa sœur Madame la Campagne avait revêtu sa robe d'étoiles, telles des broderies sur sa jupe, les quartiers et maisons rayonnaient de mille éclats.

Il y a fort longtemps que le vieux village n'avait connu pareil événement ! Autrefois, pourtant, pendant de nombreux siècles, lors de la messe de minuit, il voyait venir de fort loin, par chemins et sentiers, ses Chabrillanais, portant tous leurs lumignons, quelle féerie alors ! Il lui semblait encore entendre les minuits chrétiens et les sons des carillons s'échappant de la chapelle. Après ces beaux concerts, tels des lucioles, chacun repartait fêter Noël dans sa chaumière où tradition oblige, les Chabrillanais baptisaient dans leur foyer le feu nommé « Chalandon ». Le vieux village se souvenait avec nostalgie de cette belle tradition :

« Le soir de Noël à la naissance de l'enfant Dieu, on mettait à brûler une pièce de bois de chêne, le chef de famille prenait un verre de vin et se mettait à le baptiser en disant : « Chalandon moum ami, Tû as bégu l'aigo, Nous autreis avon béouré lou vii,

Je te baptise au nom du Père, du Fils, du Saint-Esprit ainsi soit-il. »

Ensuite, il buvait une gorgée de vin, passait le verre à sa femme puis aux autres membres de sa famille. On laissait brûler la bûche pendant 3 ou 4 jours et on gardait le charbon de celle-ci jusqu'à la Chandeleur. Lors de cette fête, l'hiver est fini ou reprend vigueur, on allumait avec le charbon la nouvelle bûche. » (1)

Domage que cette jolie coutume ait été abandonnée, se disait le vieux village... mais heureusement, en cette fin de l'an 2020, ses Chabrillanais ont à nouveau fêté la lumière, signe d'espérance et du mieux vivre ensemble !

Peut-être une nouvelle tradition... pour les années à venir.

Quant à Monsieur le père Noël, il apprécia ce cheminement lumineux qui lui permit de distribuer ses présents en un temps record ! À minuit sonnant, tous les Chabrillanais avaient leurs cadeaux !

Le vieux village vous présente ses meilleurs vœux en vous redisant de bien vous protéger, chacun de vous lui est très précieux

(1) Souvenirs d'Augustin Portier en 1910.

Mado-liotard



2021

Des chats-brillants aux fenêtres » quelle bonne idée ! Et quelle aventure, Chat alors !!!



Cette idée nous a été apportée par notre ami de Saillans Bruno Weber qui nous dit : « C'est dans le village alpin suisse de Rossinière que j'ai vu une exposition de chats. Elle m'a incité à en mettre une sur pied avec les Amis de Chabrillan. »

Le concept fit tout de suite l'unanimité au sein de l'Association, notre nom Chabrillan se prêtant bien à ce jeu de mot « Chats-Brillants ».

Au printemps 2021, nous avons imaginé cette manifestation dans les rues du village pour animer nos vieux murs et permettre aux visiteurs d'admirer une exposition artistique en plein air et sans crainte du virus. Après ces longues périodes de confinement, c'était pour nous également, une manière de réunir les Chabrillanais autour d'un projet.

Notre ami Bruno avait depuis longtemps réfléchi à cette exposition, il nous présenta une ébauche de chat métallique et son enthousiasme aidant nous constituâmes une commission. Nous partions avec beaucoup d'incertitudes et nous avons avancé en découvrant au fil de nos réunions tout le travail qui nous attendait. Même si quelquefois, nous avons des doutes, l'ambiance était plutôt joyeuse et les obstacles dépassés au fur et à mesure.

Au départ, nous avons commandé 100 chats métalliques. Et le succès fut tel qu'il nous obligea à en recommander 100 de plus. L'engouement des nombreux participants nous a très agréablement étonné.

La surprise au moment où nous avons collecté les chats fut extraordinaire. Nous n'avions pas pu imaginer une telle explosion de couleurs, de formes, d'idées, une telle originalité. Les artistes chabrillanais ou non, les amateurs, les bricoleurs, les inventeurs... s'en sont donnés à cœur joie.





Puis vint l'installation des chats proprement dite accompagnée de nombreux alés ! Que c'est dur dans un village perché ! Pendant plus d'une semaine, non sans peine, les bénévoles de l'association ou les amis des Amis ont monté, descendu sans relâche les échelles, les rues et places du village, mais le résultat fut là pour le vernissage du 10 juillet.

Accompagnée par les Amis, une armée de 200 chats était prête à investir le village de Chabrilan. Les fauves miaulaient d'impatience, languissant de se montrer et surtout de se faire admirer, car tous avaient revêtus leur habit de fête et même de lumière. Certains resplendissaient de mille feux comme les chats miroirs ! Nous avons aussi les excentriques comme le chat Dandy, les hippies comme ChatYéyé et Chatdisco, les chats Jazzman au nombre de quinze, les chats précieux couverts de bijoux avec Chatoyant et Charlequin, haute couture avec ChatVersace, original avec Chatcaro, les chats discrets Grischat ou ChatRoux, les Dupont & Dupond qui ne se quittaient pas, les amoureux... comme Marius et Jeanette, Rosi et Bianco, voire des chats malades... comme Chatvaricelle ou Chatbouton et bien sur Chat Antivirus ! Des chats sérieux défendant les valeurs de la République avec Chat-Liber'yt, Chat-Egal'yt et Chat-Fratern'yt. N'oublions pas le chat Cafébibliothèque ! et petit Chachacha !! Il ya même un Chatloupé ! Un chat botté, un indispensable Chat-Brillant et tant d'autres... qui nous attendaient. Les Amis, ainsi que ChatMaire et ChatAdjoint assis aux fenêtres de la Mairie, étaient là aussi pour accueillir. Pendant tout l'été, les chats ont eu plaisir à faire un petit chalus à leurs gentils promeneurs forts nombreux.



200 chats !! Quel Charivari ! Tout l'été, les visiteurs se sont montrés nombreux, dans les ruelles, des familles, des couples, des enfants rieurs ont déambulé la tête levée pour découvrir ces chats fantaisistes et tellement créatifs ! Encore une autre belle manière de visiter le village !

Des Chats-Brillants aux fenêtres

Un nouveau Chat-(pitre) à l'histoire de CHABRILLAN

200 CHATS-BRILLANTS sont depuis le 10 juillet installés dans les rues et ruelles du village, campés sur les murs ou fenêtres, nos petits amis attendent la venue du visiteur dans leurs plus beaux atours, habillés tels des Chats-Beautés. Pour les retrouver, rien de plus facile, suivre les empreintes laissées sur la chaussée par Chat-Milpat. Tout au long de votre parcours, vous pourrez croiser des chats atypiques tels que Chat-nuages et Chat-météo, ils font la pluie et le beau temps sur le village, attention ! bien les brosser dans le sens du poil ! Sinon ... orage.



Sur ce même chemin, vous rencontrerez même un chat qui fait de la politique... oui, oui cela existe, arborant faucille et marteau sur son pelage ! Il dit partager sa pâtée avec tout le monde, mais surveille bien sa boulangerie où il vend des langues de chats à son profit bien entendu, il se nomme Léon le Rouge... Il cohabite avec Chat-Poto et avec Chamal'eau ! Ce dernier a toute une histoire à vous conter, étant l'un des derniers survivants du Titanic.

Vous rencontrerez également des chats exotiques, Chanelle et Chamane venus de contrées lointaines, des Chats Égyptiens avec Chat'Bastet, Chat'Isis, Chat' raon, etc...

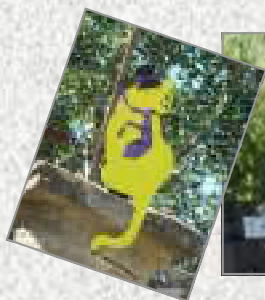


Vous trouverez encore Mounette, Morphée, Gribouille, Mimi, Chouchou, Chatou et tant d'autres Mistigris...

Quelle agréable promenade et gentille visite à faire dans la journée...

Mais... à la nuit tombée, c'est à vos risques et périls ! Car alors là mes Amis, quel CHARIVARI ! On s'en donne à cœur joie, éclairés par Chat Clair de lune, tous les fauves se mettent à danser le Chachacha en écoutant l'orchestre de Charlie accompagnés par Chat Yéyé et Chat Disco.

Les Charlequins avec leurs amis Chamaré et Chatoyant s'en donnent à cœur joie sur les remparts ! Swinguant sur les airs de jazz joués par les 16 Chatigres complètement déchaînés dans la cour de Monsieur du Château. Ce dernier n'apprécie pas du tout ce raffut ! Il fait les gros yeux et menace tout ce beau monde de cachot, mais aucune peur, tout le monde sachant que « la nuit tous les Chats sont gris ».



Au lavoir, le Dandy Chat-Peauté fait de l'œil à Miss Chat-Bronzette, en lui chantant mi...aout, mi...aout, ♪ ♪ ♪ ♪ ... elle en est toute chantournée.

Au contraire, tout gentil, au balcon, le petit chat de l'opéra lui fait tout simplement des entrechats.



Certains abusent de la marquise (boisson chabrilanaise), ils se retrouvent avec la tête à l'envers !!! Comme Chaloupé et Chalenvers, ça leur va bien, disent certains qui sont de véritables Chat-(mots), voulant tout Chat-(poter), et cela fait bien rire Charigolebien.

Heureusement, les chats Dupont & Dupond, d'humeur chafouine, surveillent en bons policiers l'activité de tout ce beau monde et dès potron-minet, nos matous redeviennent de gentils chats, alors n'hésitez pas à leur rendre visite, vous serez Chaleureusement accueillis par ces coquins et par les Amis des Chats-Brillants.

Mado Liotard

Résultats concours : CHATS-BRILLANTS

Un concours avait été organisé, avec plusieurs jurys : le jury des artistes (environ 10 personnes), le public visiteur pendant toute l'exposition (nous avons recueilli plus de 750 voix) et un jury supplémentaire formé par les Amis de Chabrillan.

Cette exposition s'est terminée avec une remise des prix le dimanche 19 septembre, saluée grandement par le public présent. Très belle ambiance ! Avec la mise en vente aux enchères du tableau offert par Guy Dischino aux Amis de Chabrillan, en faveur de la réfection de l'église St Pierre, ainsi que le tirage au sort de la loterie dont le lot était un chat géant (2 mètres de haut) qui était exposé à l'entrée du village.

Nous renouvelons nos remerciements aux artistes, aux villageois, à la municipalité, à l'association Botanique et aux bénévoles, tout le monde a joué le jeu pour faire ou accueillir à Chabrillan les chats, chats, chats. Nous les remercions tous très Chat l'heureusement.

Nous ne savions pas dans quelle aventure nous nous lancions au printemps. Fatigués peut être mais heureux sûrement de ce succès et des retours enthousiastes des Chabrillanais, des artistes et des nombreux visiteurs !

Qu'allons-nous pouvoir imaginer l'an prochain pour être à la hauteur de cet événement ?

Danielle Boulay



Tableau offert par
M. Guy Dischino

Prix du Jury exæquo



Versace N° 170
Marie-Pierre Briand Grâne
Prix de 100 euros



Galibot N° 152
Antoine Robert Chabrillan
Prix de 100 euros



Clair de lune N°153
Annie Rossat de Beaurepaire
Prix : 50 euros

Prix du public



Chamane N° 13
Noémie Cusin Chabrillan
Prix : 50 euros.



Rêve d'un Chatoperché N°119
Elodie Martin Grâne
Prix : 50 euros



Catnight N°136
Marie-Lou Ollier Chabrillan
Prix : 30 euros



Chachambon N°15
Marie Aubert Beauvallon
Chat non primé, mais arrivé
en 4e position et souvent
remarqué par les visiteurs.

Concerts 2021



7 aout 2021

Quatuor Barbaroque et Gédéon Richard

Ils se connaissent depuis plusieurs décennies et ont partagé moult aventures musicales – Fêtes Nocturnes du château de Grignan, Concerts avec l'ensemble vocal Ripitiki...), leur complicité est solidement établie.

La musique de Schubert se prête à merveille avec les sonorités des instruments du quatuor Barbaroque : orgue de barbarie, tympanon, bandonéon et contrebasse, ils soulignent à merveille les ambiances que le compositeur tisse autour de ses mélodies .



4 juillet 2021 - Jazz au village

Dans le cadre de Jazz au village, nous avons reçu en partenariat avec la municipalité « Memory Box » . C'est un groupe Drômois utilisant la Close Harmony façon Andrew Sisters !

Emilie, Nolwenn et Sabine s'amuse à réarranger des tubes swing des années 40-60 mais également d'autres styles comme des musiques Brésilienne, du rock ou encore de la chanson française avec Edith Piaf et Patachou.



Recettes et histoires de cantine à Chabrillan



En soutien à l'Association de la cantine Chabrillanaise, Sophie Moulin parent d'élève a créé un livre regroupant les recettes de Marie-Pierre Philidet, notre cantinière. Nous nous sommes joints à elles pour la partie historique et nous y avons rajouté les témoignages des anciennes cantinières. Celles-ci discrètes cuisinières, nous ont fait partager leurs nombreux souvenirs et anecdotes. Leur travail ne fut pas toujours facile, mais toutes nous ont dit avoir aimé ce métier et conservé avec nostalgie les souvenirs joyeux avec leurs petits écoliers.

Nous avons eu beaucoup de plaisir à participer à cet ouvrage, et sans plus tarder, nous vous invitons à le déguster sans modération !

Vous le trouverez en vente au prix de 12 € au Café-bibliothèque.



Bande, de 1905 À 1983

Toutefois, après que Mme Gustave Chabrillet ait pu aller travailler à son compte. Elle travaillait en 1905, jusqu'à 30 ans et je suis restée jusqu'en 1983, soit 78 ans.

Le restaurant de E. K. la cantine est je pense, vers 14 à 30 enfants environ, selon le nombre d'élèves présents.

Produits, mes produits, chez Mand, les légumes étaient fournis par les parents, qui avaient un lieu

Bernardette, de 1980 À 1983

Je travaillais chez une Bernadette à Chabrillan. C'est une amie qui était au restaurant. Je travaillais avec elle pendant un certain temps, mais elle a fermé le restaurant. J'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan, mais elle a fermé le restaurant.

Yvonne, de 1980 à 2011

Je suis une cantinière, j'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan. J'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan, mais elle a fermé le restaurant.



Yvonne, de 1980 à 2011

Je suis une cantinière, j'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan. J'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan, mais elle a fermé le restaurant.

Yvonne, de 1980 à 2011

Je suis une cantinière, j'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan. J'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan, mais elle a fermé le restaurant.

Yvonne, de 2011 à 2014

Je suis une cantinière, j'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan. J'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan, mais elle a fermé le restaurant.

Yvonne, de 2011 à 2014

Je suis une cantinière, j'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan. J'ai travaillé pendant un certain temps à Chabrillan, mais elle a fermé le restaurant.

Projets 2022

Site internet



L'université Aix-Marseille, nous a proposé la refonte de notre site internet avec l'aide de 5 étudiants.

Leur projet tutoré est l'occasion pour les étudiants d'intervenir dans des études et des programmes de développement relevant du domaine des services et/ou des produits, en particulier en matière de communication multimédia.



Notre site étant devenu avec le temps obsolète, nous avons accepté avec plaisir ce projet. Nous avons signé un cahier des charges où étaient indiqués les offres faites à l'association ci-dessous par les étudiants :

Afin d'atteindre les objectifs de l'association, nous devons refaire de A à Z sa charte graphique (couleurs, polices, logo...), appliquer cette charte à ses supports de communication comme le site internet ou la page Facebook. Nous allons également devoir créer une vidéo de type bande-annonce trailer présentation qui durera entre 1 et 2 minutes afin d'attirer de nouvelles personnes.

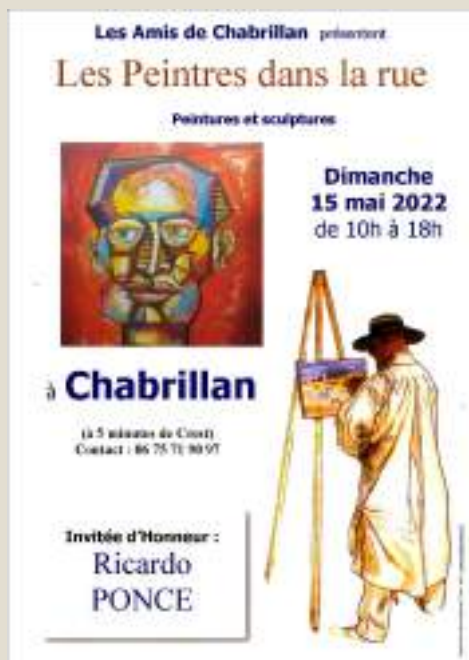
Nous avons eu plusieurs réunions avec les étudiants par visioconférence et échange téléphonique avec leur tuteur. A ce jour, le site n'est pas terminé et nous attendons avec impatience la fin de ce travail. Nous espérons que le résultat sera là et correspondra à nos attentes. Par avance, nous remercions les étudiants et toute l'équipe enseignante pour ce travail.



L'édition du livre « Chabrilan dans la tourmente de 1900 à 1930 »

Quelques pages ci-dessous.





C'est la XXème !!! des Peintres dans la rue à Chabrilan

Nous tenons à vous informer des quelques modalités pratiques, qui permettront de faciliter l'organisation de la journée.

Depuis l'an 2000, Chabrilan propose aux artistes, peintres et sculpteurs d'exposer leurs œuvres dans ses jardins, ses petites places fleuries, ses ruelles et ses lieux de mémoire. Un parcours balisé accueillera nos visiteurs qui pourront ainsi flâner dans le village et les différents lieux d'exposition.

Le mariage peinture-sculpture étant grandement apprécié, nous continuons de faire une place à nos amis sculpteurs. Avis aux amateurs ! Si vous en connaissez, faites-leur passer l'information !

L'accueil des artistes se fera entre 8h30 et 9h30, autour d'un café, devant la mairie du village. Vous serez guidés vers les lieux d'exposition et après le déchargement de votre matériel et de vos œuvres, vous pourrez garer vos véhicules dans un parking, afin de laisser les ruelles disponibles.

Peintures sur place : les artistes qui peindront sur place apporteront leurs toiles ou papiers à l'accueil pour les faire tamponner, et recevront un numéro pour le concours. Il est nécessaire de prévoir l'encadrement ou l'accrochage des œuvres faites le jour même.

Concours : Plusieurs prix sont proposés :

- Prix des peintres dans la rue (pour une œuvre peinte sur place représentant ou en lien avec le village)
 - 1er prix du jury : 300 euros
 - Prix du public : 150 euros
- Prix des exposants peintres (pour l'œuvre globale d'un artiste)
 - 1er prix : 200 euros
 - 2ème prix : 100 euros
- Prix des lauréats 2000-2020 : 200 euros
- Prix des exposants sculpteurs : 100 euros (si au moins 5 inscrits)
- Prix spécial Street Art : 100 euros (12/18ans)

L'association des Amis de Chabrilan se donne le droit de réorganiser les prix des concours si le nombre des participants est inférieur à 10. Les tableaux apportés avant 16h30 à l'accueil seront exposés et proposés au jury. Ce même jury passera parmi les exposants au cours de la journée. A 18 heures, la remise des prix aura lieu, suivie d'un apéritif offert à tous les participants de cette journée.

Autres animations de la journée :

Nous aurons le plaisir de recevoir comme invité d'honneur, **Ricardo PONCE**, peintre valentinois d'origine cubaine dans la salle de la mairie. Cette exposition durera 2 semaines au café-bibliothèque à partir du 16 mai.

Au café-bibliothèque, nous présenterons les œuvres des gagnants 2000/2020.

Dans l'Eglise St Julien, les peintres chabrilanais exposeront leurs derniers travaux.

Dans la cour de l'école (côté mairie), nous proposerons un atelier-concours Street-Art et Graffiti pour les 12/18 ans.

Un atelier-peinture et collage, dans le Parc des Cèdres, accueillera les enfants (de 0 à 12 ans) de 14h30 à 16h30, atelier clôturé par un concours.

En cas de pluie, vous aurez la possibilité de vous installer dans une salle mise à votre disposition, en limitant le nombre des œuvres exposées si besoin.

Collations et rafraîchissements :

La buvette vous accueillera près de la mairie, et vous pourrez vous installer dans la cour de l'école pour vous restaurer ou consommer, avec une vue superbe sur la vallée.

Liste des peintres au dos des affichettes :

Nous prévoyons d'inscrire le nom de nos exposants au dos des affichettes d'information. Pour cela, si vous êtes intéressés pour avoir votre nom dans la liste des artistes, il nous faut impérativement le retour des bulletins d'inscription avant le 10 avril. Si ce n'est pas possible pour vous avant cette date, cela ne vous empêchera pas de vous inscrire pour la journée.

Pour la XXème des Peintres dans la rue, nous comptons sur vous et attendons votre venue dans notre village avec toujours autant de plaisir. A très bientôt, pour cette journée d'échanges, de rencontres, sur le thème de la couleur, de la forme, des matières sur fond de verdure et de fleurs et, bien sûr, de la créativité !

Danielle Boulay

Plusieurs concours seront organisés :

- pour les peintures réalisées sur place
- pour l'œuvre des exposants.

Bulletin à retourner avec une participation de 15 € avant le 7/05/21
 A l'Association «Les amis de Chabrilan»
 Chez Danièle Boulay, 9A, route de Crest 26400 Grime
 Renseignements : 06 75 71 90 97

Bulletin d'inscription Les Peintres dans la Rue 2022

Nom Prénom

Adresse

Tel Mail

Peintre Exposant Peintre dans la rue Sculpteur

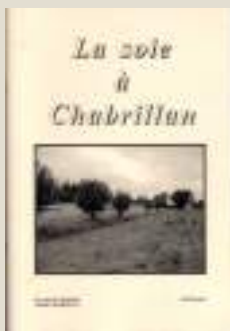
Technique

**TOUT AU LONG DE
L'ANNÉE
L'ASSOCIATION
VOUS PROPOSE**

*Visite guidée du village
et de la chapelle
romane sur demande*

*Animation autour du
patrimoine
chabrilleanais*

PUBLICATIONS



Mise en page: M.Liotard
Impression Veziant Imprimeur
Crest
Mail : veziant.imp@wanadoo.fr

Dates à retenir pour 2022

Concerts 2022

- ◆ Samedi 2 juillet « Jazz au Village » hommage à Billie Holiday avec Yasmina Kachouche trio
- ◆ Samedi 30 juillet 2022 : Concert dans la cour du château « Brassens au Jardin ».

Expositions au café bibliothèque

- ◆ Du 15 au 30 mai, Ricardo Ponce, invité d'honneur des « Peintres dans la rue »,
- ◆ Du 1^{er} juin au 15 juillet, Geneviève Besset, peintre grânoise et Marie-Paule Leonne de Crest.
- ◆ Du 15 juillet au 30 août, les œuvres de calligraphie japonaise de Maya Vincent, Et d'autres créateurs pour la suite du calendrier pour enchanter nos esprits...

Fête de la Nature : balade botanique

- ◆ Le dimanche 22 mai, RV devant la mairie à 14 h, sortie jusqu'à 17 h environ, sur les chemins autour de Chabrillean, à la rencontre des arbres chabrilleanais

Journées du patrimoine

Avec l'espoir d'une inauguration de l'église st Pierre.



Pour plus de renseignements sur nos prochaines animations, venez nous retrouver sur notre site internet
www.amis-chabrillean.fr

ou nous écrire à l'adresse suivante
lesamisdechabrillean@orange.fr

Le bureau de l'association :

Présidente: Mado LIOTARD
Vice-présidente : Danielle BOULAY
Vice-présidente : Marie-Odile PETIOT
Trésorière: Michèle MICHELON
Trésorière adjointe : Karine DUBOURG
Secrétaire: Sylvie TERRIER
Secrétaire adjoint : Guy AUDRAS

Le conseil d'administration :

Colette BOURDELIN
Christine BRONCHAIN
Maguy DORILLE
Christiane ISSARD
Mireille JANNOYER
Isabelle GRONFIER

Pierre MEGE
Marie-Cécile MONIER
Marie-Thérèse OLLIER
Marie-Pierre PHILIDET
Patricia PINET
Annie REYNAUD
Jacques ROLLAND